

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis protagonis, Nora Seed, dalam novel The Midnight Library karya Matt Haig melalui arketipe Pearsonian, dengan tujuan untuk menunjukkan bagaimana perjalanan psikologis Nora dari keputusan hingga penerimaan diri, yang merupakan bentuk konkret dari proses Individuasi Pearsonian. Dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan psikologi sastra, analisis mengungkapkan bahwa transformasi Nora mengikuti perjalanan pahlawan melalui tiga tahap. Perjalanannya dimulai pada tahap Preparation yang mempresentasikan kematian Death psikologis Ego nya, bergerak dari keputusan The Orphan menuju kekuatan The Warrior. Tahap Journey kemudian merepresentasikan proses Purification di mana ia sebagai The Seeker mengalami pertemuan dengan Soul melalui penghancuran ilusi oleh The Destroyer dan akhirnya menemukan kekuatan emosional dari The Lover untuk menciptakan dirinya sendiri sebagai The Creator. Transformasinya berpuncak pada tahap Return, yang menandai Rebirth, di mana ia mengintegrasikan pelajaran dari arketipe-arketipe terakhir untuk menjadi Self yang utuh. Penelitian ini menyimpulkan bahwa arketipe-arketipe ini fundamental bagi perkembangan karakter Nora, menegaskan bahwa jalan penyembuhannya adalah sebuah perjalanan pahlawan klasik yang berfungsi sebagai mitos kontemporer untuk mengeksplorasi tema-tema kesehatan mental dan kekuatan transformatif dari penerimaan diri.

Kata Kunci: Pola Dasar, Pearson, The Midnight Library, Individuasi, Perjalanan Pahlawan.

ABSTRACT

This study analyzes the protagonist, Nora Seed, in Matt Haig's novel *The Midnight Library* through Pearsonian archetypes, with the aim of showing how Nora's psychological journey from despair to self-acceptance, which is a concrete form of the Pearsonian Individuation process. Using qualitative methods and a literary psychology approach, the analysis reveals that Nora's transformation follows the hero's journey through three stages. Her journey begins in the Preparation stage, which represents the psychological Death of her Ego, moving from the despair of the Orphan to the power of the Warrior. The Journey stage then represents the process of purification, where Nora, as the Seeker, experiences an encounter with Soul through the destruction of illusions by the Destroyer and finally finds the emotional power of the Lover to create herself as the Creator. Her transformation culminates in the Return stage, which marks her rebirth, where she integrates the lessons from the last archetypes to become a whole Self. This study concludes that these archetypes are fundamental to Nora's character development, confirming that her path to healing is a classic hero's journey that serves as a contemporary myth to explore themes of mental health and the transformative power of self-acceptance.

Keywords: Archetypes, Pearson, The Midnight Library, Individuation, Hero's Journey.