

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S., Batoa, H., Dima, D., Aldin, M., Taufik, Y., Munawarsi, I. A., . . .
Rahman, M. A. (2024). *Komunikasi Sosial dan Lintas Budaya*. Agam:
Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Ambarsarie, R., Yunita, E., & Sariyanti, M. (2021). *STRATEGI COPING STRESS
PADA GENERASI Z*. Bengkulu: UPP FKIP UNIB.
- Anas, R. (2022). *Interksionisme Simbolik dalam Tradisi Tabuik di Masyarakat
Kota Pariaman Kabupaten Padang Pariaman, Sumatera Barat*.
Pekanbaru: Universitas Muhammadiyah Riau.
- Anisa, D. R. (2023). *TRADISI UPACARA TABUIK MASYARAKAT PARIAMAN
SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH LOKAL*. Jambi:
UNIVERSITAS JAMBI.
- Anisa, D. R., & Saputra, M. A. (2023). PERUBAHAN TRADISI UPACARA
TABUIK MASYARAKAT PARIAMAN. *Jurnal Pendidikan Sejarah &
Sejarah FKIP Universitas Jambi*, 123-131.
- Asari, A., Fahlevi, R., Hadawiah, Astuti, S. W., Nugroho, B. S., Hasyim, M., . . .
Agitha, N. (2023). *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI*. Padang: PT
GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI .
- Asmanidar. (2021). SULUK DAN PERUBAHAN PERILAKU SOSIAL SALIK
(TELAAH TEORI KONSTRUKSI SOSIAL PETER L BERGER DAN
THOMAS LUCKMAN). *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-
Agama*, 99-107.
- Diyati, H., & Muhyadi. (2014). PERAN KEPEMIMPINAN KEPALA
SEKOLAH DALAM PENGEMBANGAN BUDAYA SEKOLAH DI
SDN KWAYUHAN, KECAMATAN MINGGIR, SLEMAN. *Jurnal
Akuntabilitas Manajemen Pendidikan*, 28-43. Retrieved from

https://www.researchgate.net/figure/Gambar-1-Komponen-Analisis-Data-Miles-M-B-Huberman-A-M1992-20_fig1_331066591

- Dwiyanti, V. (2015). MAKNA SIMBOLIK UPACARA TABUIK DI KOTA PARIAMAN SUMATRA BARAT. *Jom FISIP*, 1-14.
- Dyatmika, T. (2021). *ILMU KOMUNIKASI*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Hariyanto, D. (2021). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Hastini, L. Y., Fahmi, R., & Lukito, H. (2020). Apakah Pembelajaran Menggunakan Teknologi dapat Meningkatkan Literasi Manusia pada Generasi Z di Indonesia? *Jurnal Manajemen Informatika (JAMIKA)*, 12-28.
- Heriyadi. (2018). PERAN TEORI DALAM STUDI KOMUNIKASI. *Tasâmuh*, 97-118.
- Indonesia Kaya. (n.d.). *Festival Tabuik, Perhelatan Akbar Masyarakat Pariaman*. Retrieved from Indonesia Kaya: <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/festival-tabuik-perhelatan-akbar-masyarakat-pariaman/>
- Mahadi, U. (2021). KOMUNIKASI PENDIDIKAN (Urgensi Komunikasi Efektif dalam Proses Pembelajaran). *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration Silampari*, 80-90.
- Martha, Z. (2024). *Metode Penelitian Deskriptif*. Surabaya: Murta Media Karya.
- Mukarom, & Zaenal, M. (2020). *Teori-teori Komunikasi Berdasarkan Konteks*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya.
- Ngalimun. (2019). *Komunikasi Budaya Memahami Komunikasi Antarmanusia dan Antarbudaya*. Yogyakarta: Parama Ilmu Yogyakarta.
- Putri, J. D. (2015). KONSTRUKSI MAKNA MAROSOK DALAM TRANSAKSI JUAL BELI TERNAK DI DESA CUBADAK KABUPATEN TANAH DATAR. *Jom FISIP* , 1-15.

- Rahman , A., & Zuwardi. (2022). Tradisi Batabuik:Pergulatan Antara Nilai Religius dengan Komodifikasi Pariwisata dalam Masyarakat Pariaman di Sumatera Barat. *Kontekstualita: Jurnal Sosial Keagamaan*, 139-150.
- Rahmawati, S., & Hakim, L. (2023). PENGERTIAN MAKNA, SIMBOL DAN ACUAN. *TSAQQAFA: Journal of the Center for Islamic Education Studies (CIES)*, 1-6.
- Raihan, A., Isnanda, R., D, D. P., Adli, F., Z, K. Q., & Hidayah, N. (2023). Eksistensi Budaya Tabuik di Kalangan Generasi Milenial di Kota Pariaman. *Jurnal JILP (Jurnal Ilmiah Langue and Parole)*, 45-51.
- Ravy, M. (2019). *e-library*. Retrieved from Universitas Komputer Indonesia: https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1590/8/UNIKOM_MuhammadRavy_BAB%20II.pdf
- Sarifuddin, M. (2022). KLASIFIKASI MAKNA (Ditinjau dari Ranah Komunikasi) . *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*, 3569-3574.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian yang bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Yogyakarta: CV ALFABETA.
- Sulaeman, Malawat, M., & Darma. (2019). Konstruksi Makna Bapukul Manyapu Bagi Masyarakat Mamala Maluku . *Jurnal Antropologi: Isu-isu Sosial Budaya*, 61-72.
- Surahman, E., Satrio, A., & Sofyan, H. (2020). KAJIAN TEORI DALAM PENELITIAN . *JKTP Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* , 49-59.
- Syakhrani, A. W. (2022). BUDAYA DAN KEBUDAYAAN: TINJAUAN DARI BERBAGAI PAKAR, WUJUD-WUJUD KEBUDAYAAN, 7 UNSUR KEBUDAYAAN YANG BERSIFAT UNIVERSAL. *Cross-border*, 782-791.

- Wahyuni, D., & Sari, N. (2021). Komunikasi dan Budaya Generasi Z dalam Era Digital. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 12–19.
- Wita, G., & Mursal, I. F. (2022). Fenomenologi dalam Kajian Sosial: Sebuah Studi tentang Konstruksi Makna. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 325–338\.
- Yesa, T. R. (2014). *MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI DALAM TRADISI TABUIK MASYARAKAT DI KOTA PARIAMAN*. Pekanbaru: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU.
- Zainuddin. (2013, November 11). *TEORI KONSTRUKSI SOSIAL*. Retrieved from GEMA Media Informasi & Kebijakan Kampus: <https://uin-malang.ac.id/r/131101/teori-konstruksi-sosial.html#:~:text=%5B1%5D%20Teori%20konstruksi%20sosial%20sebagaimana,dialektika%20antara%20masyarakat%20dengan%20agama>
- Zulfirman, R. (2022). IMPLEMETASI METODE OUTDOOR LEARNING DALAM PENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI MAN 1 MEDAN. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*, 147-153.