

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah peneliti menjelaskan hasil pada bab sebelumnya, bahwa peneliti menyimpulkan bahwa:

1. Proses perencanaan TVRI Sumatera Barat dilakukan terutama pada persiapan-persiapan teknis, perencanaan topik hingga pengisi acara.
2. Penyajian program NGOPI dalam mempertahankan eksistensinya sebagai program siaran lokal mengangkat konsep utama konten lokal yang dikemas melalui
 - a. Kisah menginspirasi dari narasumber
 - b. Interaksi dilakukan ketika pembawa acara melakukan dialog dengan sesama pembawa acara, bintang tamu, hingga penonton yang menonton tayangan NGOPI.
 - c. Program NGOPI mengusung konsep saling bercanda antara pembawa acara serta bintang tamu yang membuat suasana di studio tidak tegang.
3. Strategi TVRI Sumatera Barat dalam mempertahankan eksistensi program NGOPI yaitu dengan melalui:
 - a. Dikelola oleh sumber daya yang telah profesional dibidangnya dan telah memiliki pengalaman yang lama dalam memproduksi program tersebut.

- b. Pengemasan yang mengusung konsep inspiratif menjadikan program ini menarik dan membuat penonton yang menonton dapat mengambil sisi positif dari bintang tamu.
- c. Menjalin kemitraan, program NGOPI banyak melakukan kerjasama dengan berbagai instansi-instansi, sekolah yang ada di Sumatera Barat untuk meningkatkan kualitas programnya.
- d. TVRI Sumatera Barat melakukan sosialisasi program NGOPI, melalui spot iklan di setiap program TVRI Sumatera Barat dan juga memperkenalkan program melalui media sosial untuk membuat program NGOPI semakin banyak dikenal oleh masyarakat.

5.2 Saran

Adapun saran-saran peneliti setelah melakukan penelitian ini, yaitu:

1. Diharapkan program NGOPI terus berinovasi dengan konten lokal untuk meningkatkan kualitas program NGOPI untuk disajikan kepada masyarakat.
2. Terus meningkatkan strategi agar masyarakat Sumatera Barat semakin tertarik dan mengenal program NGOPI sebagai program siaran lokal.
3. Pemerintah harusnya memberi perhatian khusus pada media lokal untuk terus mengangkat kisah inspiratif yang dapat memberikan inspiratif bagi penonton.