

DAFTAR PUSTAKA

- Agoes, G. Sediaan Kosmetik (SFI-9). (2015). Bandung: ITB Press.
- Anggraini, S., dan Ginting, M. (2017). Formulasi Lipstik dari Sari Buah Naga Merah (*Hylocereus polyrhizus*) dan Kunyit (*Curcuma longa* L.). *Jurnal Dunia Farmasi*, 1(3), 114–122.
- Anvisa. (2005). *Cosmetics Product Stability Guide*, Edisi kesatu. Brasilia: National Health Surveillance Agency Press. Hal. 18, 22.
- Armanzah, R. S., dan Hendrawati, T. Y. (2016). Pengaruh Waktu Maserasi Zat Antosianin Sebagai Pewarna Alami dari Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea batatas* L.). *Prosiding Semnastek*. 1(1): 1-10.
- Athaillah, A., Sundari, D., Pangondian, A., & Chandra, P. (2023). Formulasi Dan Evaluasi Sediaan Lipstik Dari Ekstrak Buah Naga Merah (*Hylocereus polyrhizus*) Dan Ekstrak Lidah Buaya (*Aloe vera*) Sebagai Pewarna Dan Pelembab Alami. *Journal of Pharmaceutical and Sciences*, 6(1), 60-70.
- Balai Penelitian dan Pengembangan Pertanian (Balitbangtan). 2016. *Petunjuk Teknik Budidaya Padi Jajar Legowo*. Kementerian Pertanian. Jakarta.
- BPOM RI. (2019). Peraturan Kepala Badan Pengawas Obat dan Makanan Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2019 Tentang Pedoman Cara Pembuatan Kosmetik yang Baik. Jakarta: BPOM RI
- BPOM RI. (2013). Pedoman Teknologi Formulasi Sediaan Berbasis Ekstrak. Volume 2. Jakarta : BPOM RI.
- Cahyadi W. (2009). Analisis dan Aspek Kesehatan Bahan Tambahan Pangan. Jakarta: Bumi Aksana.
- Cardello, A. V (2017). Hedonic scaling: assumptions, contexts and frames of reference, *Current Opinion in Food Science*, 15, pp. 14–21.
- Depkes RI. (2000). Parameter Standar Umum Ekstrak Tumbuhan Obat. Direktorat Jenderal Pengawasan Obat dan Makanan. Jakarta
- Depkes RI. (2017). Farmakope Herbal Indonesi Edisi II. Jakarta: Departemen Kesehatan Republik Indonesia.

- Depkes RI. (1995). Farmakope Indonesia Edisi IV. Jakarta. Departemen Kesehatan Republik Indonesia.
- Dwicaahyani, U., Isrul, M., & Noviyanti, W. O. N. (2019). Formulasi sediaan lipstick ekstrak kulit buah ruruhi (*Syzygium policephalum* Merr) sebagai pewarna. *Jurnal Mandala Pharmacon Indonesia*, 5(02), 91-103.
- Ginting E, Utomo J. S, Yulifianti R, Jusuf M. (2011). Potensi Ubi Jalar Ungu Sebagai Pangan Fungsional. *Iptek Tanaman Pangan*. 6(1): hal 116-138.
- Hambali, M., dan Noermansyah, F. (2014). Ekstraksi antosianin dari ubi jalar dengan variasi konsentrasi solven dan lama waktu ekstraksi. *Teknik Kimia*. 20 (2): 25:35.
- Hanani, E. 2017. *Analisis Fitokimia*. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- Harbone, J. B. 1997. *Metode Fitokimia: Penentuan Cara Modern Menganalisis Tanaman*. Bandung: Penerbit ITB.
- Husna. N. E. 2013. Kandungan Antosianin dan Aktivitas Antioksidan Ubi Jalar Ungu Segar dan Produk Olahannya. *Jurnal Agritech*. 33(3): 296-302.
- Jellinek, JS. (1970). *Formulation and Function of Cosmetics*. (New york: Willey Interscience.
- Kadu, M., Suruchi, V., Sonia, S (2014). Review on Natural Lip Balm. *International Journal of Research in Cosmetics Science*. Hal : 1-2.
- Keithler, W. (1956). *Formulation of Cosmetic and Cosmetic Specialities*. New York: Drug and Cosmetic Industry. Hal. 586-587.
- Kiswandono, A.A. 2011. Skrining Senyawa Kimia dan Pengaruh Metode Maserasi dan Refluks Pada Biji Kelor (*Moringa oleifera* Lamk) Terhadap Rendemen Ekstrak Yang Dihasilkan. *Jurnal Sains Natural*. Universitas Nusa Bangsa. Vol. 1(2) : 126-134.
- Lestario, L, N, Rahayu, E, Timotius, K, H. (2011). Kandungan Antosianin dan Identifikasi Antosianidin dari Kulit Buah Jenitri (*Elaeocarpus angustifolius blume*). *Agritech*. 31 (2): 93-101.

- Lim, J. (2011) Hedonic scaling: A review of methods and theory, *Food Quality and Preference*, 22(8), pp.733-747.
- Marliana, S.D., Suryanti, V., dan Suryono. (2005). Skrining Fitokimia dan Analisis Kromatografi Lapis Tipis Komponen Kimia Buah Labu Siam (*Sechium edule* J.) dalam Ekstrak Etanol. *Jurnal Biofarmasi* 3(1): 26-31.
- Matros, E. & Pribaz. Reconstruction of Acquired Lip Deformities. In: C. H. Thorne, ed. *Grabb and Smith's Plastic Surgery* 7Ed. *Philadelphia*. 2014: 372-373.
- Nathania (2013). Analisis Kandungan Betakaroten dan Vitamin C dari Berbagai Varietas Ubi Jalar. Makasar: Universitas Hasanudin.
- Nurany, A. Andi Sri Suriati Amal, Solikah Ana Estikomah (2018). Formulasi Sediaan Lipstik Ekstrak Bunga Rosella (*Hibiscus sabdariffa*) Sebagai Pewarna dan Minyak Zaitun (Olive Oil) Sebagai Emolien. *Pharmasipha* (2).
- Nurfitriyana, N., Yulikasari, D., Fatria, I. R., & Hardiyati, I. (2023). Formulasi sediaan lip balm ekstrak daun tin (*Ficus carica* L.) dan ubi jalar ungu (*Ipomoea batatas* l. lam): Formulasi sediaan lip balm ekstrak daun tin (*Ficus carica* L.) dan ubi jalar ungu (*Ipomoea batatas* l. lam). *Technologi Journal*, 4(1), 54-68.
- Paryanto P., Hermiyanto, H., & Sanjaya S. D S. (2013). Pembuatan Zat Warna Alami dari Biji Kesumba Dalam Bentuk Konsentrat Tinggi Untuk Makanan. *Jurnal Metana*. 9(2),41-45.
- Pracima, R. (2015). Pemanfaatan Ekstrak Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea Batatas* (L.) Sebagai Zat Warna Pada Sediaan Lipstik. [Skripsi]. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Priska. M., Peni. N., Carvallo. L dan Ngapa. D. 2018. Review : Antosianin dan Pemanfaatnya. *Cakra Kimia (Indonesia E-Journal of Applied Chemistry)*. Volume 6 (2). Hal : 2302-7274.
- Purnomo, Y., & Tilaqza, A. (2022). Aktivitas Analgesik Infusa dan Dekokta Daun Pulutan (*Urena lobata*). *Jurnal Wiyata: Penelitian Sains dan Kesehatan*, 9(1), 8-14.

- Rahmawati, A., Supartono, S., & Cahyono, E. (2015). Kandungan kimia dan potensi beberapa jenis tepung ubi jalar pada pembuatan roti. *Indonesian Journal of Chemical Science*, 4(1).
- Rawlins, E.A., (2003). *Bentleys of pharmaceutics*, Eighteen ed 22. Bailierre Tindall, London.
- Risnawati, Nazliniwy, & Purba, D. (2012). Formulasi Lipstik Menggunakan Ekstrak Biji Coklat (*Theobroma cacao* L.) Sebagai Pewarna. *Journal of Pharmaceutics and Pharmacology*, 1(1), 78–86.
- Rosidah, R. (2014). Potensi Ubi Jalar Sebagai Bahan Baku Industri Pangan. *Teknuboga*. Volume 2 No.2.
- Rowe, R.C, Sheskey, P.J & Queen M.E., (2009). *Handbook of Pharmaceutical Excipients*, Ed.6. USA: Pharmaceutical Press and American Pharmacist Associaton
- Sinurat, M. (2011). Analisa Kandungan Rhodamin B sebagai Pewarna pada Sediaan Lipstik yang beredar dimasyarakat tahun 2011. Fakultas Analis Kesehatan Poltekes Depkes Medan. Medan.
- Siregar, Y. d., dan Utami, P. (2014) Pemanfaatan Ekstrak Kulit Melinjo Merah (*Gnetum Gnemon*) Sebagai Pewarna Alami Pada Pembuatan Lipstik. *Jurnal Kimia Valensi* Vol. 4 No 2. Hal 100-101.
- Siswoyo, D. (2013). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta : UNY Press
- Stone, H dan Joel, L. (2004). *Sensory Evalution Practices*, Edisi Ketiga. Elsvier Academic Press, California, USA.
- Su, TC, Yang, MJ, Huang, HH, Kuo, CC, & Chen, LY (2021). Menggunakan Roda Sensorik Untuk Mengkarakterisasi Persepsi Konsumen Terhadap Otentikasi Teh Khas Taiwan. *Makanan*, 10 (4), 836.
- Suhendi, A., Sjahid, L. R., & Hanwar, D. (2011). Isolasi dan Identifikasi Flavonoid dari Daun Dewandaru (*Eugenia uniflora* L.). *Jurnal Farmasi Indonesia*. Vol 12, No 2.
- Supiyanti, W., Wulansari, E. D., dan Kusmita, L. (2010). Uji Aktivitas Antioksidan dan Penuntuan Kandungan Antosianin Total Kulit Buah

Manggis (*Garcinia mangostana* L.). *Majalah Obat Tradisional*, 15 (2),64-70.

Susanty dan F. Bachmid. (2016). Perbandingan Metode Ekstraksi Maserasi dan Refluks terhadap Kadar Fenolik dari Ekstrak Tongkol Jagung (*Zea mays* L.). *Konversi* 5(2): 87-93.

Tiyani, U., Suharti and Andriani, S. (2020) 'Formulasi dan uji organoleptik teh celup daun Kersen (*Muntingia calabura* L.) untuk memelihara kadar gula darah dan penambahan rimpang Jahe (*Zingiber officinale*) sebagai penghangat tubuh', *Journal of Holistic and Health Science*, 4(1), 43-49.

Tranggono, R. I., & Latifah, F. 2007. *Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Trookman, N.S., Ronald, L., Rosane, F., Rahul, M., Vincent, G. (2009). Clinical Assesment Of a Combination Lip Treatment To Restore Moisturization and Fullness. *The Journal Of Clinical Aesthetic Dermatology*. 2(12). Hal: 44-45.

Wasiaatmadja SM. (1997). *Penuntun Ilmu Kosmetik Medik*. Jakarta: Universitas Indonesia.

