

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Mempunyai tugas sebagai kameramen dalam memproduksi sebuah film penulis mendapatkan pengalaman dan pengetahuan baru yang bermanfaat bagi penulis. Dalam karya film Sabda Rindu kameramen mempunyai peran penting dalam menyampaikan pesan moral melalui tampilan visual video. Seorang kameramen harus mampu memahami konsep cerita dari sebuah film tersebut kemudian memikirkan angle atau teknik pengambilan video apa yang akan diterapkan dalam film itu sendiri, dan memberikan tampilan visual yang baik dan menarik khalayak untuk menonton film itu. Sehingga peran kameramen sangat penting dalam keberhasilan sebuah film sebagai media hiburan dan edukasi. Berdasarkan karya film Sabda Rindu yang telah penulis kerjakan sebagai kameramen, kameramen yang mampu berkomunikasi dan bekerja sama dengan baik sesama timnya akan menghasilkan keberhasilan sebuah film yang dibuat.

Dalam film Sabda Rindu ini penulis dengan tim ingin berdonasi dengan menyumbangkan karya dengan tema kepedulian kepada orang yang membutuhkan. Sehingga penting bagi kameramen dalam menampilkan visual yang menarik untuk ditonton khalayak dan pengambilan video semenarik mungkin sehingga penonton terbawa suasana ketika menyaksikan film tersebut, agar penonton dapat memahami nilai moral dan sosial yang ada pada film Sabda Rindu

#### **4.2 Saran**

Saran atau masukan yang dapat penulis sampai untuk penulis yaitu, penulis harus lebih banyak belajar dan mampu menguasai skill penggunaan kamera dan gerakan dari kamera. Sebagai seorang kameramen penulis dituntut untuk banyak mengasah kreativitas dalam penggunaan kamera supaya hasilnya lebih baik lagi. Selain itu penulis juga harus mampu melakukan koordinasi dengan baik dengan semua tim agar tercipta film yang menarik, dan juga

pesan yang ada dalam film tersampaikan. Bagi penulis dalam bidang kameramen penulis harus benar-benar menguasai cara teknik pengambilan video sehingga dapat mudah mengembangkan pesan melalui bentuk visual.

Penulis masih berada dalam proses belajar dan penulis menyadari bahwa tugas akhir yang berjudul “ Peran Kameramen Terhadap Sinematografi Film Sabda Rindu” ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, perlu halnya bagi penulis untuk mendapatkan kritikan dan saran yang membangun dari para pembaca. Kritik dan saran akan penulis gunakan untuk memperbaiki tugas akhir ini sehingga memberikan manfaat bagi para pembaca.