

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Dari laporan ini dapat di simpulkan bahwa dalam sebuah produksi webseries peran seorang produser yang penting hal itu dikarenakan seorang produser merupakan orang yang bertanggung jawab dalam setiap aspek keuangan dan administratif produksi. Seorang produser harus mengumpulkan dana, membuat kesepakatan kontrak, mengatur jadwal produksi, dan menangani aspek logistik. dan juga berperan dalam pendistribusian webseries yang di produksi.

Dalam pembuatan web series ini dilakukan dalam tiga tahap, yaitu tahap pra produksi, tahap produkai, dan tahap pasca produksi. Dalam proses pengerjaan ketiga tahap tersebut, diperlukan suatu perencanaan alur kerja terlebih dahulu, agar tidak terjadi kesalahan ketika melakukan proses pembuatan.

Penulis dan tim produksi web series "gara-gara gadget" merasa cukup puas dengan hasil yang dicapai meski mengalami kendala pra produksi, produksi, pasca produksi karena menyatukan tim dengan karakter yang berbeda adalah bukan hal yang mudah dan gampang. selain itu tim dan penulis merasa banyak mengetahui hal yang sebelumnya tidak diketahui oleh tim dan penulis sehingga berguna untuk tim penulis nantinya.

4.1 Saran

Dalam sebuah produksi, khususnya produksi web series, penulis mendapatkan banyak pengalaman berharga dari berbagai kegiatan dan proses yang dikerjakan selama proses produksi berlangsung. Beberapa proses selama produksi webseris menuntut penulis untuk mempelajari mengenai manajemen produksi, kesabaran dan teliti. Namun dalam web series ini penulis harus bisa menonjolkan pesan pesan yang dapat menarik perhatian penonton. Untuk kedepannya tim produksi, talent, dan semua yang terkait dengan web series ini diharapkan agar bisa lebih dalam melakukan promosi untuk meningkatkan viewers episode-episode yang ditayangkan. Selama proses prosuksi kerja sama tim sangat diperlukan, tim harus bisa bekerja dalam satu instruksi agar selama proses produksi tidak terjadi kesalah pahaman, dan miskomunikasi, dan hal yang perlu juga diperhatikan yaitu ketepatan waktu, tim dan talent harusnya bisa berkerja sesuai dengan jadwal yang sudah ditetapkan dan disusun sebelumnya, agar proses produksi berjalan sesuai rencana dan tidak membuang-buang waktu. Selain hal tersebut penulis beserta kru sudah berhasil memproduksi

sebuah karya. Demikian Laporan tugas akhir ini penulis sampaikan, semoga bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa-mahasiswi Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Sosial, Hukum dan Humaniora, Universitas Dharma Andalas.