



# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Manusia sebagai makhluk sosial senantiasa berhubungan dengan manusia lainnya untuk menyampaikan sebuah pesan dengan tujuan tertentu. Untuk mengetahui tentang lingkungan sekitarnya membuat manusia harus berkomunikasi agar mengetahui apa yang terjadi. Sehingga komunikasi merupakan aspek penting dalam kehidupan manusia.

Perkembangan teknologi dan informasi membuat manusia dapat berkomunikasi dengan mudah serta melahirkan media komunikasi dalam menyampaikan pesan dengan skala yang lebih besar yaitu kepada khalayak. Film merupakan salah satu media komunikasi dalam menyampaikan pesan melalui tampilan audiovisual yang dikemas melalui sinematografi dan sebuah narasi. Menurut Wibowo (dalam Rizal, 2014) film adalah suatu alat untuk menyampaikan berbagai pesan kepada khalayak umum melalui media cerita, dan juga dapat diartikan sebagai media ekspresi artistik bagi para seniman dan insan perfilman untuk mengungkapkan gagasan dan ide cerita yang dimilikinya.

Dari pengertian film tersebut, dapat disimpulkan bahwa film merupakan suatu karya seni atau media komunikasi yang dapat dipertontonkan dengan fungsi untuk menyampaikan sebuah pesan dalam bentuk informasi dan edukasi. Film sebagai media komunikasi dalam bentuk hiburan, tidak lepas dari kehidupan sehari-hari manusia yang membuat semakin maraknya pertumbuhan televisi, *platform digital*, hingga *production house* untuk memproduksi sebuah film. Berperan sebagai media komunikasi, film mempunyai peran yang signifikan dalam membentuk pola pikir masyarakat serta dapat mempengaruhi dan meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai suatu hal yang disampaikan melalui sebuah film.

Di dalam memproduksi sebuah film tentu saja harus menghasilkan tayangan yang bermutu yang tidak hanya menghibur tetapi juga harus memiliki pesan terselubung agar dapat menjadi pelajaran bagi yang menonton film tersebut. Dengan demikian, diperlukan seorang penulis naskah yang dalam istilah asingnya disebut *Script Writer* yang mempunyai peran penting dalam memproduksi sebuah film berkualitas melalui sebuah ide cerita yang menarik.

*Script Writer* adalah seorang pekerja kreatif yang menulis sebuah naskah cerita, skenario dan narasi yang dibutuhkan untuk film, acara TV, radio maupun media komunikasi lainnya. Hal inilah yang membuat peran *Script Writer* sangat penting bagi produksi sebuah film karena merupakan arahan utama dalam pembuatan sebuah film yang menjadi acuan dalam proses pelaksanaan produksi. Salah satu keberhasilan sebuah film dalam menyampaikan pesan tentu saja harus dimulai dari bagaimana peran seorang *Script Writer* mengembangkan ide yang diuraikan dalam bentuk tulisan menjadi sebuah skenario, dialog, dan menentukan alur cerita. Sehingga naskah yang dibuat harus membawa kesan mendalam bagi yang menonton film tersebut.

Judul yang akan penulis angkat dalam tugas akhir ini adalah “Peran *Script Writer* Dalam Menyampaikan Pesan Moral Melalui Film “Sabda Rindu”. Alasan penulis mengangkat judul tersebut karena penulis terlibat langsung bertugas sebagai penulis utama film “Sabda Rindu” yang merupakan film bergenre *slice of life*. Sesuai dengan genre film tersebut, film ini menekankan pada aspek sosial kehidupan manusia dengan pesan mendalam. Film ini memberikan gambaran mengenai permasalahan yang ada di masyarakat tentang kehidupan seorang anak yang harus melawan penyakit yang ada ditubuhnya untuk meraih mimpi meskipun hubungan kedua orang tuanya sedang tidak baik baik saja. Film Sabda Rindu diharapkan mampu meningkatkan kepedulian agar membantu sesama yang membutuhkan. Sehingga penulis mengetahui bagaimana proses menulis sebuah naskah dengan baik agar dapat menyampaikan pesan moral kepada khalayak melalui film “Sabda Rindu”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Bagaimana peran *Script Writer* dalam menyampaikan pesan moral melalui sebuah film?

## **1.3 Tujuan**

Adapun tujuan dari pelaksanaan tugas akhir ini antara lain:

1. Meningkatkan pemahaman, dan pengetahuan mahasiswa tentang bagaimana membuat sebuah karya yang berguna dan siap mengaplikasikannya di dunia kerja setelah lulus kuliah.
2. Untuk mengetahui serta mendalami proses pengolahan sebuah pesan yang dikembangkan melalui sebuah film.

## **1.4 Manfaat**

Adapun manfaat dari pelaksanaan tugas akhir ini antara lain:

### **1. Manfaat teoritis**

- a.) Secara teoritis bagi kajian ilmu komunikasi penelitian ini diharapkan memberi kontribusi terkait dengan kajian komunikasi.
- b.) Bagi pembaca, diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat sebagai bahan referensi untuk menambah wawasan dan pengetahuan dibidang penulisan naskah film

### **2. Manfaat Praktis**

- a.) Secara praktis bagi penulis untuk meningkatkan keahlian dalam menulis sebuah naskah dan dapat mengaplikasikan apa yang dipelajari selama masa kuliah.

### **3. Manfaat Akademis**

- a.) Tugas akhir ini dapat dijadikan sumbangan bagi keilmuan yang terkait dengan pengembangan ilmu komunikasi, khususnya komunikasi massa terkait dengan perfilman.