

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh keunikan podcast warung kopi yang memiliki konsep berbeda dengan menghadirkan suasana mirip dengan pada saat berada di warung kopi atau warmino dengan kemampuan Praz Teguh dalam membuat obrolan yang ringan dan tetap menghibur serta menggambarkan humor verbal yang disampaikan oleh Praz Teguh dan Tretan Muslim pada episode keanehan Tretan Muslim. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi humor verbal dalam youtube podcast warung kopi pada episode keanehan Tretan Muslim. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Charles Sanders Peirce. Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif semiotika yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi. Adapun hasil penelitian ini bahwa Representasi Humor Verbal Dalam Youtube Podcast Warung Kopi Pada Episode Keanehan Tretan Muslim menggunakan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce yaitu Representament (tanda), Object (rujukan dari tanda) dan Interpretant (makna) dan digambarkan dengan : 1. Permainan Kata atau Pun 2. Ironi 3. Sarkasme 4.Satire 5.Stereotipe 6.Absurditas.

Kata Kunci : Komunikasi Digital, Podcast, Humor Verbal, Semiotika

ABSTRACT

This research is motivated by the uniqueness of the coffee shop podcast which has a different concept by presenting an atmosphere similar to being in a coffee shop or warmino with Praz Teguh's ability to create light and entertaining conversations as well as depicting verbal humor conveyed by Praz Teguh and Tretan Muslim on the strange episode of Tretan Muslim. Therefore, this research aims to find out how verbal humor is represented in the coffee shop YouTube podcast in the strange episode of Tretan Muslim. The theory used in this research is Charles Sanders Peirce's semiotic theory. The research method used is descriptive qualitative semiotics. Data collection uses observation and documentation methods. The results of this research are that the Representation of Verbal Humor in the YoutubePodcast Warung Kopi in the Strange Tretan Muslim Episode uses Charles Sanders Peirce's Semiotic Analysis, namely Representament (sign), Object (reference of the sign) and Interpretant (meaning) and is described by: 1. Wordplay or Pun 2. Irony 3. Sarcasm 4. Satire 5. Stereotype 6. Absurdity.

Keywords: Digital Communication, Podcast, Verbal Humor, Semiotics