

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Jaya, I Made Laut Merta. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta : QUADRANT

Prasetya, AB. 2019. *Analisi Semiotika Film dan Komunikasi: Intrans Publishing*

Vera, Nawiroh. 2022. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Depok : PT RajaGrafindo Persada

Yusuf, Muhamad Fahrudin. 2021. *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam (PTKI) dan Umum*. Yogyakarta : Tim Pustaka Ilmu

Jurnal:

Amelia Ratih Amanda, A. 2023. Representasi Kesenjangan Gender dalam Podcast *Endgame* #103 “Kenapa Pemimpin Perempuan Masih Sedikit—Ira Noviarti” di Channel Youtube Gita Wirjawan (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). diakses pada 12 Mei 2024 pukul 22.04.

<https://repository.uinsuska.ac.id/75807/1/SKRIPSI%20GABUNGAN.pdf>

Annikya, M. A. 2022. Konsep Kekerasan Dalam Drama Korea My Name (Analisis Semiotika Model Charles Sanders Peirce) (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau). diakses pada 21 Mei 2024 pukul 10.50.

<https://repository.uir.ac.id/15268/1/189110210.pdf>

Anwar, E. F. 2022. Analisis Podcast Youtube Pada Knowledge Society Remaja Sma Negeri 1 Kota Pangkalan Kerinci (Podcast Youtube Gritte Agatha) (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). diakses 21 April 2024 pukul 15.12.

<http://repository.uinsuska.ac.id/58092/2/SKRIPSI%20ELSA%20FITRIA%20ANWAR.pdf>

Fatonah, N., Sumarti, S., & Riadi, B. 2017. Permainan bahasa wacana humor akun meme Comic Indonesia di instagram serta implikasinya. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 5 (3 Jul). diakses pada 10 Mei 2024 pukul 17.15

<https://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/viewFile/14038/10139>

Fauzi, R., & Harfan, I. A. 2020. *Implikasi Podcast di Era New Media. Communicative: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 1(2), 72-77. Diakses pada 20 Mei 2024 pukul 09.12

<https://journal.bungabangsacirebon.ac.id/index.php/communicative/article/download/407/347>

Gunadi, R. 2022. Representasi Rasialisme dan Relasi Kuasa dalam Humor Mamat Alkatiri pada Tayangan Somasi di Channel Youtube Deddy Corbuzier (Doctoral dissertation, UPT Perpustakaan). diakses pada 21 Mei 2024 pukul 08.27

<https://repositori.utu.ac.id/id/eprint/723/1/RYAN%20GUNADI%20SKRIPSI.pdf>

Hardiyanto, S., & Pulungan, D. 2019. Komunikasi Efektif Sebagai Upaya Penanggulangan Bencana Alam di Kota Padangsidimpuan. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 30-39. diakses 13 Mei 2024 pukul 04.05

https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/interaksi/article/view/2694/pdf_41

Hutabarat, P. M. 2020. Pengembangan podcast sebagai media suplemen pembelajaran berbasis digital pada Perguruan Tinggi. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 2(2), 11. Diakses 13 Mei 2024 pukul 09.08

<https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1056&context=jsh>
[t](https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1056&context=jsh)

Kencana, W. H. 2020. Platform digital siaran suara berbasis on demand: studi deskriptif podcast di Indonesia. *Commed Jurnal Komunikasi dan Media*, 4 (2), 191-207. diakses 10 Mei 2024 pukul 16.40

<https://ejournal.upbatam.ac.id/index.php/commed/article/view/1547/1025>

Kurniawan, R. 2022. Persepsi Mahasiswa Terhadap Podcast Close The Door “Ragil Mahardika” (Studi Kasus Pada Mahasiswa Kampus Universitas Teuku Umar) (Doctoral dissertation, UPT Perpustakaan). diakses 21 April 2024 pukul 15.27

<http://repositori.utu.ac.id/id/eprint/722/1/BAB%201-V.pdf>

- Kusumawati, T. I. 2019. Komunikasi verbal dan nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 6(2). diakses pada 13 Mei 2024 pukul 02.04
<https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/al-irsyad/article/view/6618/2912>
- Maesa, I. 2023. Analisis Semiotika Maskulinitas Humor Vincent dan Desta dalam Konten Kanal Youtube VinDes (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). diakses pada 13 Mei 2024 pukul 19.44
<http://repository.uinsuska.ac.id/75419/1/GABUNGAN%20KECUALI%20BAB%20V.pdf>
- Ni'matul, A. K. 2021. Representasi Toleransi Antarumat Beragama dalam Kanal Youtube Deddy Corbuzier (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto). diakses pada 21 Juni 2024 Pukul 17.17
<https://repository.uinsaizu.ac.id/10878/1/ANI%20NI%27MATUL%20KHUSNA REPRESENTASI%20TOLERANSI%20ANTARUMAT%20BERAGAMA%20DALAM%20KANAL%20YOUTUBE%20DEDDY%20CORBUZIER%20%28ANALISIS%20SEMIOTIKA%20CHARLES%20SANDERS%20PIERCE%29.pdf>
- Pajama, A. L. S. 2021. Perlindungan Hak Cipta Atas Konten Video *YouTube* Dalam Bentuk *Podcast* Pada Akun *Spotify* Wavesuara (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin). diakses 10 Mei 2024 pukul 16.26
https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/5370/2/B11116366_skripsi%201-2.pdf
- Rahmanadji, D. 2007. Sejarah, teori, jenis, dan fungsi humor. *Jurnal bahasa dan seni*, 35(2), 213-221. diakses 24 April 2024 pukul 17.36
<https://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Sejarah-Teori-Jenis-dan-Fungsi-Humor.pdf>
- Reynata, A. V. E. 2022. Penerapan Youtube Sebagai Media Baru Dalam Komunikasi Massa. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 19(02). diakses 10 Mei 2024 pukul 12.30
<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/514/254>
- Septarina, N. 2021. Studi Fenomenologi Penggunaan Podcast Sebagai Media Sarana Informasi Pada Prokopim Kota Bandung (Doctoral Dissertation, Perpustakaan Pascasarjana). diakses 16 April 2024 pukul 13.32
<https://repository.unpas.ac.id/53131/1/Jurnal%20Tesis%20Septarina.pdf>

Silaban, A. D., Amirulloh, M., & Rafianti, L. 2020. Podcast: penyiaran atau layanan konten audio melalui internet (over the top) berdasarkan hukum positif di Indonesia. Jurnal Legalitas, 13(02), 132-146. diakses pada 10 Mei 2024 pukul 22.03

<https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JL/article/view/8325/2718>

Wijayanti, H. 2023. Representasi Toleransi Beragama pada Tayangan Series Logindiclosethedoor dalam Channel YouTube Deddy Corbuzier (Analisis Semiotika Roland Barthes) (Doctoral dissertation, UIN Raden Mas Said). diakses 20 Mei 2024 pukul 17.57

<http://eprints.iainsurakarta.ac.id/8829/1/Naskah%20Skripsi%20HENI%20WIJAYANTI%20KPI%20191211133.pdf>

Yuwana, R. Y. 2019. Strategi Penciptaan Materi Humor: Analisis Transitivitas. Leksema: Jurnal Bahasa Dan Sastra, 4 (1), 1. diakses 10 Mei 2024 pukul 20.53

<https://oldjournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/leksema/article/view/1478>

Website :

Databoks.katadata.co.id. Pendengar *Pocast* Indonesia Terbesar ke-2 di Dunia. Diakses pada tanggal 22 Mei 2024.

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/02/08/pendengar-podcast-indonesia-terbesar-ke-2-di-dunia>

inews.id. Profil dan Biodata Praz Teguh, Komika yang Mengaku Putar Lagu Danilla Riyadi saat Bercinta. Diakses pada 07 Juli 2024

<https://www.inews.id/lifestyle/seleb/profil-dan-biodata-praz-teguh-komika-yang-mengaku-putar-lagu-danilla-riyadi-saat-bercinta>