

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang perubahan budaya yang terjadi di Amerika pada tahun 1960an yang tergambarkan dalam short story *A&P* and *Tomorrow and Tomorrow and So Forth* yang ditulis oleh John Updike. Penelitian dari thesis ini berfokus untuk memperlihatkan bahwa kedua short story tersebut adalah sebuah bentuk representasi dari sang author untuk menggambarkan berbagai bentuk perubahan budaya yang terjadi di Amerika pada tahun 1960an. Dalam menganalisa, penulis menggunakan pendekatan Sosiologi dan teori dari Alan Swingewood yaitu *Sociology of Literature*. Penulis juga menggunakan metode kualitatif sebagai metode untuk melakukan penelitian ini. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah, bentuk perubahan budaya yang terdapat dalam kedua short story memiliki kesamaan dengan apa yang terjadi di Amerika pada tahun 1960an, dilihat dari berbagai peristiwa yang terjadi di amerika yang mengarah pada munculnya perubahan dalam budaya.

Kata kunci: Perubahan budaya, Amerika 1960, Sosiologi Sastra

ABSTRACT

This research discussed about the cultural changes that occurred in America during 1960s which are reflected in the short story *A&P* and *Tomorrow and Tomorrow and So Forth* written by John Updike. The research of this thesis focused to showing that the two short stories is a form of the author's representation to describe the various forms of cultural change that happened in America during 1960s. In analyzing, the writer uses a Sociological approach and the theory by Alan Swingewood which is the Sociology of Literature. The writer will also use the qualitative methods as a method to conduct this research. The result obtained from this research are, the form of cultural change shown in both of the short stories are similar to what happened in America during 1960s, it is seen from the various events occurred in America which led to the emergence of the cultural change.

Key words: Cultural Change, America 1960s, Sociology of Literature