

AN ANALYSIS OF CONVERSATIONAL IMPLICATURE FOUND IN MAHER ZAIN'S SONG.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis implikatur percakapan dan fungsi implikatur tersebut. Penelitian ini menggunakan teori George Yule (1996), dan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data adalah metode *Simak*, yaitu *Simak Bebas Libat Cakap* (SLBC). Sumber data dalam penelitian ini adalah lirik lagu yang berjudul “Ramadan” dan “This worldly life”. Hasil penelitian ditemukan lebih banyak jenis implikatur percakapan partikular yang muncul sebanyak 28 kali, karna sebagian besar lirik lagu memerlukan konteks religius dan pengetahuan khusus untuk memahami maknanya, banyak pesan yang hanya dapat ditangkap oleh orang-orang yang memahami nilai-nilai Islam, seperti keutamaan bulan suci Ramadan dan konsep kehidupan akhirat. Implikatur umum muncul sebanyak 13 kali di kedua lagu tersebut. Penelitian ini juga menemukan 4 fungsi implikatur yaitu, fungsi asertif ditemukan 20 fungsi dan yang paling dominan, karna dalam lirik lagu berisi pernyataan keyakinan, penegasan kebenaran, dan menggambarkan realitas kehidupan, menurut perspektif keimanan, yang mengikat penutur pada kebenaran ucapannya. Fungsi ekspresif sebanyak 13, fungsi direktif sebanyak 5, dan 3 fungsi komisif di kedua lagu tersebut. Tidak ditemukan fungsi deklaratif pada kedua lagu karna lebih banyak mengekspresikan keyakinan, ajakan, dan janji, bukan melakukan tindakan seperti pengumuman resmi atau penetapan status.

Kata kunci: Implikatur, Lirik lagu, Partikular, General, Fungsi, Yule.

AN ANALYSIS OF CONVERSATIONAL IMPLICATURE FOUND IN MAHER ZAIN'S SONG.

ABSTRACT

This research aims to determine the types of conversational implicatures and its functions. This research uses the theory of George Yule (1996), and uses a descriptive qualitative approach. The data collection method is the *Simak* method, namely *Simak Bebas Libat Cakap* (SLBC). The data source in this study is the lyrics of songs entitled "Ramadan" and "This worldly life". The research results found more types of particular conversational implicatures which appeared 28 times, because most of the song lyrics require a religious context and special knowledge to understand their meaning, many messages that can only be understood by people who understand Islamic values, such as the virtue of the holy month of Ramadan and the concept of the afterlife. General implicatures appeared as many as 13 times in both songs. This research also found four functions of implicatures, assertive functions found 20 functions and the most dominant one, because the song lyrics contain statements of belief, affirmation of truth, and describe the reality of life, from a faith perspective, which binds the speaker to the truth of his statement. Both songs have 13 expressive functions, 5 directive functions, and 3 commissive functions. There is no declarative function in either song, as they express beliefs, invitations, and promises rather than actions such as official announcements or status determinations.

Kata kunci: Implicature, Songs Lyric, Particularized, Generalized, Funtion, Yule.