

DAFTAR PUSTAKA

- Adriyanto, A. D. (2013). *Komposisi Fotografi*. Yogyakarta: Andi Offset. Arifin,
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2012). *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill.
- Brown, B. (2023). *Cinematography: Theory and Practice: For Cinematographers and Directors*. London: Routledge.
- Cangara, H. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Darmadi, H. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Effendy, O. U. (2011). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Hidayat, D. N. (2011). *Metodologi Penelitian Kontekstual*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Iswandi. (2013). *Teknik Kamera dan Tata Cahaya*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK.
- Dancyger, K. (2019). *The technique of film and video editing: History, theory, and practice* (6th ed.). New York: Routledge.
- Sugihartono, R. A., & Wibawa, A. (2019). *Editing film, televisi, dan animasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Thompson, R., & Bowen, C. J. (2019). *Grammar of the edit* (4th ed.). New York: Focal Press.
- Kenworthy, C. (2021). *Master Shots: 100 Advanced Camera Techniques to Get an Expensive Look on a Low Budget*. Studio City: Michael Wiese Productions.
- Landa, R. (2011). *Graphic Design Solutions*. Boston: Wadsworth.
- Mascelli, J. V. (2010). *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques*. Los Angeles: Silman-James Press.
- Mercado, G. (2019). *The Filmmaker's Eye: Learning Scenes through Images*. New York: Routledge.

- Pratista, H. (2021). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Ruslan, R. (2014). *Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Setyobudi, S. (2011). *Teknik Kamera: Modul Pembelajaran*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sujanto, R. Y. (2013). *Pengantar Sinematografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sunarya, L. (2016). *Teori dan Praktis Desain Grafis*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Tinarbuko, S. (2015). *Dekonstruksi Desain Grafis*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Wheeler, A. (2017). *Designing Brand Identity: An Essential Guide for the Whole Branding Team*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Dwipayana, I. G. A., Dwiyani, N. K. S., & Bumiarta, I. G. (2024). Peran editing dalam membangun kesinambungan audio visual pada karya video. *Jurnal Produksi Audio Visual*, X(X), xx-xx.

