

ABSTRAK

Penelitian ini menyelidiki penggunaan presuposisi dalam film *Pokemon Detective Pikachu*. Penelitian ini akan berfokus pada jenis presuposisi dan maknanya yang terkandung dalam film tersebut. Peneliti menerapkan metode Simak untuk mengumpulkan data, lalu menggunakan metode Padan Pragmatik untuk melengkapi analisis data dan mengurutkannya berdasarkan data yang relevan tentang presuposisi dan jenisnya yang dapat ditemukan dalam film tersebut dari percakapan Tim Goodman. Kemudian, berdasarkan penelitian terhadap film ini, disimpulkan bahwa terdapat sekitar 61 data tentang 6 jenis presuposisi, dengan presuposisi Eksistensial dengan jumlah data terbanyak yaitu 20 data dan presuposisi Kontrafaktual dengan jumlah data terendah yaitu 1 data. Berdasarkan data di atas, disimpulkan bahwa fokus presuposisi dalam percakapan tokoh utama film ini, Tim Goodman, sebagian besar diarahkan dengan makna langsung tanpa adanya liku-liku makna lain yang terkandung di dalamnya, sehingga presuposisi Eksistensial menjadi fokus utama dalam film ini.

Kata Kunci : Presupposisi, Makna, Tim Goodman

ABSTRACT

This study investigates the use of presupposition in the Pokemon Detective Pikachu movie. This research will focus on the types of presupposition and their meanings contained in this movie. The researcher applies the Simak method to collect data, then uses the Padan Pragmatic method to complete the data analysis and sort them based on relevant data about presupposition and its types that can be found in this movie from Tim Goodman's conversation. Then, based on the study of this movie, it is concluded that there are around 61 data about 6 types of presupposition, with Existential presupposition with the largest number of data, namely 20 data and Counterfactual presupposition with the lowest number of data, namely 1 data. Based on the data above, it is concluded that the focus of presupposition in the conversation of the main character of this film, Tim Goodman, is mostly directed at direct meaning without any twists and turns of other meanings contained in it, so that Existential presupposition becomes the main focus in this film.

Keyword : Presupposition, Meaning, Tim Goodman