

ABSTRAK

Tugas akhir ini disusun berdasarkan pengalaman penulis selama melaksanakan kegiatan produksi pembuatan film dengan judul “Antara Kopi dan Skripsi”. Selama proses pra produksi dan syuting berlangsung, penulis bertugas sebagai aktor utama. Adapun tugas dari aktor utama adalah untuk membawakan sebuah peran menjadi karakter atau tokoh yang sesuai dengan ekspektasi dari cerita sebuah film. Aktor utama harus mampu memahami karakter tersebut secara mendalam, termasuk latar belakang, motivasi, dan emosi yang terkait. Selain itu, aktor juga harus mampu beradaptasi dengan peran yang berbeda-beda dan memahami arahan dari sutradara. Kegiatan produksi film ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan penulis dalam berkomunikasi, menambah relasi serta dapat mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang dipelajari selama kuliah sehingga mendapatkan bagaimana gambaran dunia kerja nantinya. Selama melaksanakan kegiatan produksi film, penulis telah mengamati dan merasakan sendiri bagaimana proses pentingnya dalam memainkan sebuah peran dalam film, apalagi sebagai aktor utama yang membutuhkan hasil yang maksimal sehingga menjadi salah satu faktor kesuksesan sebuah karya film. Mulai dari pendalaman karakter, memperhatikan keterampilan berakting hingga memahami kebutuhan apa yang diperlukan agar karakter tersebut berhasil diperankan dari segala berbagai aspek. Sehingga dalam penerapannya, dibutuhkan komunikasi yang baik antara aktor dengan tim agar terjalin kerjasama yang baik. Teori komunikasi interpersonal atau antarpribadi merupakan proses pengiriman dan penerimaan pesan dengan tujuan untuk mendapatkan umpan balik dan reaksi agar pesan yang ingin disampaikan dapat mempengaruhi perilaku antara dua orang atau lebih. Sehingga peran aktor utama memiliki esensi yang sangat penting dalam produksi sebuah film.

Kata Kunci: Film, aktor utama, Pesan

ABSTRACT

This final project is compiled based on the author's experience during the production activities of making a film entitled "Between Coffee and Thesis". During the pre-production and shooting process, the author served as the main actor. The main actor's task is to play a role as a character or figure that matches the expectations of the story of a film. The main actor must be able to understand the character in depth, including the background, motivation, and emotions involved. In addition, the actor must also be able to adapt to different roles and understand the director's direction. This film production activity aims to improve the author's ability to communicate, increase relationships and be able to apply the knowledge learned during college so that they get a picture of the world of work later. During the film production activities, the author has observed and felt for himself how important the process is in playing a role in a film, especially as the main actor who needs maximum results so that it becomes one of the factors for the success of a film. Starting from character development, paying attention to acting skills to understanding what needs are needed so that the character is successfully played from all aspects. So in its application, good communication is needed between the actor and the team so that good cooperation is established. Interpersonal communication theory is the process of sending and receiving messages with the aim of getting feedback and reactions so that the message to be conveyed can influence behavior between two or more people. So that the role of the main actor has a very important essence in the production of a film.

Keywords: *Film, main actor, Message*