

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Manusia sebagai makhluk sosial senantiasa berhubungan dengan manusia lainnya untuk menyampaikan sebuah pesan dengan tujuan tertentu. Untuk mengetahui tentang lingkungan sekitarnya membuat manusia harus berkomunikasi agar mengetahui apa yang terjadi. Sehingga komunikasi merupakan aspek penting dalam kehidupan manusia.

Perkembangan teknologi dan informasi membuat manusia dapat berkomunikasi dengan mudah serta melahirkan media komunikasi dalam menyampaikan pesan dengan skala yang lebih besar yaitu kepada khalayak. Film merupakan salah satu media komunikasi dalam menyampaikan pesan melalui tampilan audiovisual yang dikemas melalui sinematografi dan sebuah narasi. Menurut Wibowo (dalam Rizal, 2014) film adalah suatu alat untuk menyampaikan berbagai pesan kepada khalayak umum melalui media cerita, dan juga dapat diartikan sebagai media ekspresi artistik bagi para seniman dan insan perfilman untuk mengungkapkan gagasan dan ide cerita yang dimilikinya.

Dari pengertian film tersebut, dapat disimpulkan bahwa film merupakan suatu karya seni atau media komunikasi yang dapat dipertontonkan dengan fungsi untuk menyampaikan sebuah pesan dalam bentuk informasi dan edukasi. Film sebagai media komunikasi dalam bentuk hiburan, tidak lepas dari kehidupan sehari-hari manusia yang membuat semakin maraknya pertumbuhan televisi, *platform digital*, hingga *production house* untuk memproduksi sebuah film. Berperan sebagai media komunikasi, film mempunyai peran yang signifikan dalam membentuk pola pikir masyarakat serta dapat mempengaruhi dan meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai suatu hal yang disampaikan melalui sebuah film.

Di dalam memproduksi sebuah film tentu saja aktor yang baik adalah aktor yang bisa menjadi seperti karakter yang dia mainkan di dalam film. Pada akhirnya penonton akan melihat aktor yang memerankan karakter itu. Sehingga sutradara harus selektif dan pintar untuk menuntun aktor agar sesuai dengan apa yang sutradara inginkan.

Pemeran utama di dalam sebuah film adalah aktor yang menjadi karakter utama dalam sebuah film. Secara tidak langsung seluruh keseluruhan cerita akan berkisah dan berpusat pada pemeran utama. Aktor utama bertanggung jawab untuk memerankan karakter tokohnya karena penonton tidak akan melihat akan kriteria karakter yang sutradara lihat, tetapi penonton akan melihat akan aktor yang berperan sesuai arahan sutradara untuk menjadi seperti tokoh di dalam film.

Judul yang akan penulis angkat dalam tugas akhir ini adalah “Peran Aktor Utama Dalam Produksi Film “Antara Kopi Dan Skripsi””. Alasan penulis mengangkat judul tersebut karena terlibat langsung sebagai pemeran utama film “Antara Kopi Dan Skripsi” yang merupakan film bergenre *romance*. Sesuai dengan genre film tersebut, film ini menunjukkan aspek sosial kehidupan manusia yang sering dialami oleh anak muda pada umumnya. Film ini memberikan gambaran mengenai permasalahan yang sering dialami terkhususnya anak muda yang sedang menempuh perkuliahan dan menghadapi fase skripsi. Film Antara Kopi Dan Skripsi ini makna yang sangat mendalam antara perpaduan kehidupan masa kuliah yang juga lekat dengan kisah percintaan. Dalam kehidupan nyata kita selalu di pertemukan dengan pilihan antara hubungan percintaan dengan jenjang karir. Sehingga sebagai aktor utama dapat memainkan perannya dengan maksimal karena ini menyangkut dengan kisah yang terjadi pada anak muda umumnya melalui film “Antara Kopi Dan Skripsi”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Bagaimana peran Aktor Utama dalam menyampaikan pesan kepada penonton melalui film tersebut?

## **1.3 Tujuan**

Adapun tujuan dari pelaksanaan tugas akhir ini antara lain:

1. Meningkatkan pemahaman, dan pengetahuan mahasiswa tentang bagaimana membuat sebuah karya yang berguna dan siap mengaplikasikannya di dunia kerja setelah lulus kuliah.
2. Untuk mengetahui serta mendalami proses tata cara menjadi seorang aktor yang dikembangkan melalui sebuah film.

## **1.4 Manfaat**

Adapun manfaat dari pelaksanaan tugas akhir ini antara lain:

### **1. Manfaat teoritis**

- a.) Secara teoritis bagi kajian ilmu komunikasi penelitian ini diharapkan memberi kontribusi terkait dengan kajian komunikasi.
- b.) Bagi pembaca, diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat sebagai bahan referensi untuk menambah wawasan dan pengetahuan dibidang Aktor.

### **2. Manfaat Praktis**

- a.) Secara praktis bagi penulis untuk meningkatkan keahlian dalam dunia film terkhusus aktor dan dapat mengaplikasikan apa yang dipelajari selama masa kuliah.

### **3. Manfaat Akademis**

- a.) Tugas akhir ini dapat dijadikan sumbangan bagi keilmuan yang terkait dengan pengembangan ilmu komunikasi, khususnya komunikasi massa terkait dengan perfilman.