

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Teknik pengambilan gambar pada film memiliki fungsi yang sangat signifikan dalam memberikan keindahan serta dapat menyampaikan makna dan emosi yang ingin disampaikan kepada penonton lewat adegan yang di perankan oleh pemeran. Salah satu kategori teknik pengambilan gambar adalah ukuran gambar (*Frame size*). Ukuran gambar merupakan Teknik pengambilan gambar yang bertujuan untuk mengetahui ukuran gambar atau tampilan di layar monitor dan menimbulkan kesan tertentu seperti tingkat emosi, situasi, dan kondisi dari objek gambar (Baksin, 2003: h.35). Bentuk dari ukuran gambar pada film adalah *close up, medium close up, mid shot, medium shot, long shot, one shot* dan *two shot*.

Dalam produksi film pendek sabda rindu ini, teknik pengambilan gambar sangat penting digunakan karena dengan teknik pengambilan gambar tersebut, pesan atau makna yang disampaikan oleh film pendek sabda rindu ini tersampaikan sesuai yang diinginkan kepada penonton.

4.2 Saran

Teknik Pengambilan Gambar (*Angle*) Pada Film Pendek Sabda Rindu yang telah diuraikan di atas, ada beberapa hal yang penulis sarankan agar kameramen bisa lebih kreatif lagi dalam perekaman gambar dan juga selalu sigap dalam melaksanakan kegiatan produksi apapun hambatan nya, karena titik awal dari sebuah tayangan program bertumpu pada kinerja kameramen, atau sang kameramen bisa melatih lagi *skill* yang didapat guna meningkatkan kualitas dari perekaman gambar yang dilakukan. Juga tidak hanya bertumpu di kameramen, produser juga harus meningkatkan kinerja para anggota timnya agar memberikan motivasi dan nilai positif terhadap tim kreatif.