

ABSTRAK

Film merupakan salah satu bagian dari komunikasi yang memanfaatkan teknologi pada beberapa bagian alat seperti warna, dan suara yang dikomendasikan untuk menyampaikan pesan melalui gambar yang bergerak. Dalam proses produksi sebuah pembuatan film pendek haruslah melalui tahapan proses yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi pada film Sabda Rindu. Hasil proses dari yang didapatkan pada tahapan pra produksi, pada tahapan sutradara pada produksi melakukan riset untuk mencari ide pada film yang akan diproduksi bersama tim untuk melakukan perencanaan baik dalam penetapan waktu produksi, *casting talent*, kontrak, perijinan, surat menyurat dan logistik. Pada tahapan produksi yaitu pelaksanaan *shooting* sutradara beserta tim saling berkerja sama yang mana bekerja sama disini adalah bagaimana pekerjaan individu dapat melakukan pekerjaan dengan maksimal secara fungsional dengan baik dan profesional untuk mewujudkan apa yang direncanakan dalam *script* menjadi susunan kata kata yang kemudian menjadikan gambar yang bercerita. Tahap pasca produksi yaitu mencatat atau menata kembali kembali semua hasil *shooting* berdasarkan catatan *shooting* dan gambar. Dan juga nomor kode yang ada pada produksi berupa digit, frame, detik, menit dan jam yang dimunculkan pada gambar dan hasil dalam setiap pemabilan *shoot* dicatat. Apabila perlu di tambah atau ada yang di edit lagi, akan dilakukan perevisian sesuai yang diinginkan sampai hasilnya memuaskan.

Kata Kunci : Proses Produksi, Film Pendek, Sabda Rindu.

ABSTRACT

Film is a part of communication that utilizes technology in several tools such as color and sound which are recommended to convey messages through moving images. In the production process, a short film must go through stages, namely pre-production, production and post-production for the film Sabda Rindu. The process results from those obtained at the pre-production stage, at the production stage the director conducts research to look for ideas for the film to be produced with the team to carry out planning both in determining production time, talent casting, contracts, permits, correspondence and logistics. At the production stage, namely the implementation of shooting, the director and the team work together, where working together here is how individuals can do their work optimally, functionally, well and professionally to realize what is planned in the script into an arrangement of words which then create a picture that tells a story. The post-production stage is recording or rearranging all shooting results based on shooting notes and images. And also the code numbers in the production in the form of digits, frames, seconds, minutes and hours that appear on the image and the results of each shoot are recorded. If anything needs to be added or edited again, revisions will be made as desired until the results are satisfactory.

Keywords: *Production Process, Short Film, Sabda Rindu*