

Abstrak

Tugas akhir ini disusun berdasarkan pengalaman penulis selama melaksanakan kegiatan produksi pembuatan film dengan judul “Sabda Rindu”. Selama proses pra produksi dan syuting berlangsung, penulis bertugas sebagai *script writer*. Adapun tugas utama dari *script writer* adalah menulis naskah serta mengembangkan ide dan mengadaptasi sebuah cerita dalam bentuk narasi dengan tujuan agar pesan yang ingin disampaikan dari sebuah film dapat tersampaikan dengan baik melalui sebuah dialog ataupun skenario. Kegiatan produksi film ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan penulis dalam berkomunikasi, menambah relasi serta dapat mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang dipelajari selama kuliah sehingga mendapatkan bagaimana gambaran dunia kerja nantinya. Selama melaksanakan kegiatan produksi film, penulis telah mengamati dan merasakan sendiri bagaimana proses membuat naskah menjadi sebuah karya film. Mulai dari pemilihan alur cerita, menulis dialog hingga melakukan audisi pemilihan peran yang dirasa cocok untuk memerankan film tersebut. Sehingga apa yang divisualisasikan oleh *script writer* dapat direalisasikan dengan baik oleh tim produksi. Sehingga dalam penerapannya, dibutuhkan komunikasi yang baik antara penulis naskah dengan tim agar terjalin kerjasama yang baik. Teori komunikasi interpersonal atau antarpribadi merupakan proses pengiriman dan penerimaan pesan dengan tujuan untuk mendapatkan umpan balik dan reaksi agar pesan yang ingin disampaikan dapat mempengaruhi perilaku antara dua orang atau lebih. Film bukan hanya menjadi media hiburan, tetapi melalui film diharapkan masyarakat juga dapat mengambil pesan moral dari cerita film tersebut di dunia nyata.

Kata Kunci: Film, Script Writer, Produksi

Abstract

This final project is prepared based on the author's experience during the production of a movie entitled "Sabda Rindu". During the pre-production and filming process, the author served as a script writer. The main task of a script writer is to write scripts and develop ideas and adapt a story in the form of a narrative with the aim that the message to be conveyed from a film can be conveyed properly through a dialog or scenario. This film production activity aims to improve the author's ability to communicate, add relationships and be able to apply the knowledge learned during college so as to get a picture of the world of work later. While carrying out film production activities, the author has observed and felt for himself how the process of making a script into a film work. Starting from selecting the storyline, writing dialog to auditioning the selection of roles that are deemed suitable to play the film. So that what is visualized by the script writer can be realized properly by the production team. So that in its application, good communication is needed between the script writer and the team in order to establish good cooperation. Interpersonal communication theory is the process of sending and receiving messages with the aim of getting feedback and reactions so that the message to be conveyed can influence behavior between two or more people. Movies are not only entertainment media, but through movies it is hoped that people can also take moral messages from the movie's story in the real world.

Keywords: Film, Script Writer, Production