

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Bertugas sebagai *script writer* dalam memproduksi sebuah film penulis mendapatkan pengalaman dan pengetahuan baru yang bermanfaat bagi penulis. Dalam karya film Sabda Rindu *script writer* mempunyai peran penting dalam menyampaikan pesan moral isi film melalui sebuah alur cerita. Seorang *script writer* harus mampu memahami konsep cerita yang akan diangkat menjadi film sehingga dapat dengan mudah bagaimana mengemas pesan melalui sebuah dialog ataupun skenario yang memberikan dampak bagi yang menontonnya. Sehingga peran *script writer* sangat penting terhadap keberhasilan sebuah film sebagai media hiburan dan edukasi. Jika naskah ditulis dengan benar dengan memperhatikan esensi setiap detail kata maka isi pesan dari sebuah film dapat tersampaikan dengan tepat yang tujuannya untuk mengajak orang kepada arah yang lebih baik setelah menonton film tersebut. Berdasarkan karya film Sabda Rindu yang telah penulis buat naskahnya, *script writer* yang mampu berkoordinasi dan berkomunikasi dengan baik kepada timnya akan menjadi pondasi keberhasilan sebuah film.

Dalam film Sabda Rindu ini penulis dengan tim ingin berdonasi lewat karya dengan mengangkat tema kepedulian kepada orang yang membutuhkan. Sehingga penting bagi *script writer* untuk membuat naskah dengan memperhatikan aspek sosial disetiap detail pemilihan kata agar penonton dapat memahami nilai moral yang bisa dipetik setelah menonton film Sabda Rindu.

## 4.2 Saran

Saran atau masukan yang dapat penulis sampaikan untuk penulis sendiri yaitu, penulis harus lebih banyak belajar dan mampu menguasai *skill* menulis naskah film seperti pemilihan judul, diksi dan frasa kata yang benar. Sebagai seorang *script writer*, penulis dituntut untuk banyak mengasah kreativitas dalam mengembangkan ide dan pesan moral menjadi naskah yang lebih menarik untuk diangkat menjadi sebuah karya film. Selain itu penulis juga harus mampu melakukan koordinasi dengan baik dengan semua tim termasuk yang paling penting kepada aktor film sebagai penentu keberhasilan isi pesan dari sebuah film. Kerjasama tim menjadi penentu keberhasilan sebuah film, sehingga diperlukan kerjasama yang baik disetiap anggota produksi film untuk dapat memahami dan bekerja sesuai *jobdesc* masing-masing agar terjalin komunikasi yang baik dan tidak terjadi miskomunikasi. Setiap anggota harus memahami dan berpegang teguh pada naskah untuk mencapai tujuan bersama.

Penulis masih berada dalam proses belajar dan penulis menyadari bahwa tugas akhir yang berjudul “Peran *Script Writer* Dalam Menyampaikan Pesan Moral Melalui Film Sabda Rindu” ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, perlu halnya bagi penulis untuk mendapatkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Kritik dan saran akan penulis gunakan untuk memperbaiki tugas akhir ini sehingga memberikan manfaat bagi pembacanya.