

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan tipe dan alasan penggunaan *Code-Mixing* oleh Daniel Mananta dalam program musik Indonesian Idol (2021). Terdapat tipe-tipe *Code-Mixing* : Sisipan, Alternasi, dan Leksikalisasi Kongruen. Terdapat alasan penggunaan *Code-Mixing* : Berbicara tentang Topik Tertentu, Mengutip Orang Lain, Menjadi Tegas tentang Sesuatu (mengungkapkan solidaritas), Kata Seru, Pengulangan, Niat Mengklarifikasi Isi Percakapan, Mengekspresikan Identitas Kelompok, serta Karena Kebutuhan Leksikal. Selanjutnya, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tipe-tipe penggunaan *Code-Mixing* serta menemukan alasan kenapa Daniel Mananta menggunakan *Code-Mixing* pada tuturannya. Jenis penelitian adalah Deskriptif Kualitatif. Data dikumpulkan melalui Analisis Konten Video. Sumber data didapat dari dua tipe : Data Utama dan Data Pendukung yang terdapat dalam dua video Daniel Mananta yang mengandung *Code-Mixing*, pertama : "Fadly Padi Bikin Semua Judges dan Daniel Mananta Joged – Showcase 4 – Indonesian Idol 2021", kedua : "Farewell Speech Daniel Mananta Indonesian Idol 2021". Data diolah menggunakan Metode Agih dari Ahli Sudaryanto berbentuk Teknik Dasar dan Teknik Lanjutan, terdiri dari Pengkodean data berdasarkan penggunaan kode, tipe-tipe serta alasan dari *Code-Mixing*. Selanjutnya, pembahasan dan penyimpulan temuan. Berdasarkan analisis data ditemukan bahwa dalam dua video Daniel Mananta, bisa terlihat keseluruhan tuturan Daniel Mananta sangat dominan mengandung Tipe-tipe *Code-Mixing*. Terakhir, pada bagian Alasan, tidak seluruhnya dari pernyataan Daniel Mananta di dalam video mengandung Alasan yang terdiri dari delapan poin tersebut, hanya tujuh poin yang mengandung Alasan dan satu poin yang tidak mengandung Alasan.

Kata Kunci : Tipe dan Alasan, *Code-Mixing*, Indonesian Idol, Daniel Mananta

ABSTRACT

This research is conducted to find out the type and reason using if Code Mixing by Daniel Mananta in Indonesian Idol music program (2021). There are types of Code-Mixing, such as: Insertion, Alternation, Congruent Lexicalization. There are the Reason of using Code-Mixing, for instance : Talking about Particular Topic, Quoting Somebody Else, Express Solidarity: Being Emphatic about something, Interjection, Repetition, Intention of Clarifying the Speech Content for Interlocutor, Expressing Group Identity, and Because of Lexical Need. In addition, this research aims to describe the types of using Code-Mixing also to find out the reasons why Daniel Mananta used Code-Mixing in his utterance. The type of this research is Descriptive Qualitative. The Method of Data Collection by using Analysis of Video Content. The source of Data is reached from two types, Primary Data and Secondary Data based on two Daniel Mananta's Videos contained Code-Mixing, first : "Fadly Padi Bikin Semua Judges dan Daniel Mananta Joked – Showcase 4 – Indonesian Idol 2021". Second : "Farewell Speech Daniel Mananta Indonesian Idol 2021". The Method of Data Analysis by using Agih Method by The expert Sudaryanto, like: Basic Technic and Advanced Technic, consist of : Coding of Data based on the use of codes, types, and reason for Code-Mixing. Then, Discussing and concluding the findings. Refers to the data analysis, it finds out that on two Daniel Mananta's videos, it can be seen that all Daniel Mananta's utterances is completely massive contained the types of Code-Mixing. The last, based on the reason of using Code-Mixing, not all of Daniel Mananta's statements in the video contain reasons of Code-Mixing from those 8 points. Only 7 points that contained the reasons and only 1 point that none contained the reason.

Key Terms : *Types and Reason, Code Mixing, Indonesian Idol, Daniel Mananta*