

ABSTRAK

*Penelitian ini menganalisis karakter utama wanita dari dua cerita pendek Kate Chopin yang berjudul *The Story of an Hour* dan *A Pair of Silk Stockings*. *The Story of an Hour* diterbitkan pada tahun 1894 oleh Vogue, dan *A Pair of Silk Stockings* diterbitkan pada tahun 1896 oleh Vogue. Dalam penelitian ini terdapat dua rumusan masalah. Pertama, bagaimana gambaran perempuan dalam cerita pendek *The Story of an Hour* dan *A Pair of Silk Stockings*. Kedua, bagaimana pandangan dunia pengarang terhadap kebebasan individu perempuan dalam *The Story of an Hour* dan *A Pair of Silk Stockings*. Dalam penelitian terdapat dua tujuan pertama, mendeskripsikan bagaimana gambaran tentang perempuan dalam *The Story of an Hour* dan *A Pair of Silk Stockings*. Kedua, mendeskripsikan bagaimana pandangan dunia pengarang terhadap kebebasan individu perempuan dalam cerita pendek *The Story of an Hour* dan *A Pair of Silk Stockings*. Untuk menjawab permasalahan yang ada dalam penelitian ini, penulis menggunakan strukturalisme genetik dari Lucien Goldmann sebagai teori. Untuk menganalisis dua cerita pendek ini, penulis menggunakan metode Dialektikal yang juga dipopulerkan oleh Lucien Goldmann. Hasil dari penelitian ini adalah perempuan – perempuan dalam cerita pendek *The Story of an Hour* dan *A Pair of Silk Stockings*, digambarkan sebagai istri yang baik, istri yang terkekang, dan istri yang tidak bahagia. Selanjutnya, perempuan pada abad ke 19 tidak mendapatkan kebebasan mereka sebagai seorang individu.*

Kata kunci: Strukturalisme Genetik, Kebebasan Individu, Pandangan Dunia Pengarang, Perempuan

ABSTRACT

This study analyzes the main women characters of two Kate Chopin short stories entitled *The Story of an Hour* and *A Pair of Silk Stockings*. *The Story of an Hour* was published in 1894 by Vogue, and *A Pair of Silk Stockings* was published in 1896 by Vogue. In this research there are two problems. First, how women are depicted in *The Story of an Hour* and *A Pair of Silk Stockings*. Second, what is the author's world view of women's individual freedom in *The Story of an Hour* and *A Pair of Silk Stockings*. There are two problem in this study, first to describe the depiction of women in *The Story of an Hour* and *A Pair of Silk Stockings*. Second, to describe the author's world view on individual freedom in *The Story of an Hour* and *A Pair of Silk Stockings*. To answer the problems in this study, the writer uses genetic structuralism from Lucien Goldmann as a theory. To analyze these two short stories, the writer uses the dialectical method which was also popularized by Lucien Goldmann. The results of this research are that women in the short stories, in *The Story of an Hour* and *A Pair of Silk Stockings*, are described as good wives, trapped wives, and unhappy wives. Furthermore, women in the 19th century did not get their freedom as individuals.

Keywords: Genetic Structuralism, Individual Freedom, Author's World View, Women