

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis Tindak Tutur Direktif yang digunakan oleh karakter utama dalam film *Jurassic World Dominion* (2022). Penelitian ini menggunakan teori Searle (1976) untuk jenis-jenis Tindak Tutur Direktif. Subjek penelitian ini adalah percakapan karakter utama dalam film. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) untuk mengumpulkan dan menganalisis data. Hasil penelitian menunjukkan dua hal, pertama jenis Tindak Tutur Direktif yang ditemukan adalah Perintah, Permintaan, Izin, Larangan, dan Pertanyaan. Kedua, jenis yang paling mendominasi yang ditemukan dalam film. Dari segi jenis, Question menempati urutan tertinggi dengan jumlah 46 ujaran (57,8%), karena genre film ini adalah aksi secara otomatis setiap percakapan akan diikuti dengan aksi dari pendengar. Sementara itu, Permission 3 ujaran (3.7%) menempati urutan terendah, karena film ini bertemakan petualangan dan tidak terlalu banyak ditemukan kata-kata formal. Terakhir, Permission adalah yang paling jarang digunakan karena sebagian besar dialog dalam film ini adalah tentang petualangan, dan hubungan antara para pemain terjalin erat tanpa ada batasan usia.

Kata Kunci : Pragmatik, Tindak Tutur Direktif, Film

ABSTRACT

This study aims to determine the types of Directive Speech Acts used by the main characters in the movie of *Jurassic World Dominion* (2022). This study applies the theory of Searle (1976) for the types of Directive Speech Acts. The subject of this study is the conversation of the main characters in the movie. This study used a qualitative descriptive approach and *Simak Bebas Libat Cakap (SBLC)* technique to gather and analyze the data. The results of the study show two things, first the types of Directive Speech Acts discovered are Command, Requests, Permissions, Prohibitions, and Questions. Second, the most dominant types are found in the movie. In terms of type, Question ranks the highest score with 46 utterances (57,5%), because the genre of the movie is action automatically every conversation will be followed by action from the listener. Meanwhile, Permission 2 utterances (3.7%) ranks the lowest score, because the movie is about adventure and there are not too many formal words are found. Finally, Permission is the least commonly used because most of the dialogue in this movie is about adventure, and the relationships between the players are closely intertwined without any age restrictions.

Keywords : Pragmatic, Directive Speech Acts, Movie