

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis novel bildungsroman *Looking for Alaska* (2005) karya John Green. Dengan menggunakan metode kualitatif dan membaca cermat, peneliti menelaah novel tersebut untuk mengumpulkan dan menganalisis data yang relevan bagi penelitian ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi, dengan teori Carl Gustav Jung yang mengeksplorasi struktur kepribadian manusia dengan cara menggali lebih dalam perjalanan individu dan transformasi psikologisnya. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap arketipe apa saja yang ditemukan dan dari arketipe tersebut dapat memberikan pembelajaran hidup. Mengambil konsep arketipe dan alam bawah sadar kolektif Carl Gustav Jung, analisis ini mengidentifikasi bahwa Miles Halter menampilkan arketipe persona, Alaska Young menampilkan arketipe shadow, dan kedua tokoh tersebut menampilkan arketipe anima/animus. Ketiga arketipe tersebut yaitu persona, shadow, anima/animus memberikan pembelajaran hidup bagi para pembaca termasuk pentingnya keaslian diri sendiri dan menyadari serta menerima bahwa persona bagian dari diri, pentingnya konfrontasi dengan diri sendiri dan kekuatan transformatif hubungan interpersonal dalam memfasilitasi pertumbuhan pribadi dan mengatasi konflik internal.

Kata Kunci: Bildungsroman, Pendekatan Psikologi, Teori Carl Jung, Struktur Kepribadian Manusia, Ketidaksadaran Kolektif, Arketipe, Persona, Shadow, Anima/Animus.

ABSTRACT

This study analyzes the bildungsroman novel *Looking for Alaska* (2005) by John Green. Using qualitative methods and close reading methods, the researcher examines the novel to collect and analyze relevant data for this study. This study uses a psychological approach, with Jung's theory exploring the structure of human personality by delving deeper into the individual's journey and psychological transformation. The purpose of this study is to reveal what archetypes are found and from these archetypes provide life lessons. Taking the concept of archetypes and the collective unconscious of Carl Jung, this analysis identifies that Miles Halter displays the persona archetype, Alaska Young displays the shadow archetype, and both characters display the anima/animus archetype. The three archetypes are persona, shadow, and anima/animus provide life lessons for readers including the importance of authenticity of oneself and realizing and accepting that the persona is part of oneself, the importance of confrontation with oneself and the transformative power of interpersonal relationships in facilitating personal growth and overcoming internal conflicts.

Keywords: *Bildungsroman, Psychological Approach, Jungian Theory, Structure of Human Personality, Collective Unconsciousness, Archetypes, Persona, Shadow, Anima/Animus.*